



Les métaux cuivreux ont de tous temps apporté une grande contribution à l'architecture intérieure.

L'époque contemporaine voit se renforcer cette tendance après une utilisation massive et sans doute excessive des matériaux d'une certaine froideur comme le béton, l'acier, le verre ou l'aluminium.

A l'opposé, le cuivre et ses alliages sont naturellement colorés, ce qui constitue la seule exception avec l'or dans l'univers uniformément gris des métaux. Le cuivre, le laiton, le bronze, le maillechort existent dans des tonalités variées et chaudes qui, alliées à une grande facilité de mise en œuvre, vont offrir au concepteur une large gamme de produits et de grandes possibilités d'applications.



Le cuivre et ses alliages s'harmonisent bien avec tous les matériaux utilisés dans la décoration comme la pierre, le bois, la brique ou toute la gamme des revêtements de qualité avec lesquels ils contribuent à créer une atmosphère de confort, d'élégance et de raffinement.

Le secteur tertiaire comme le secteur résidentiel utilisent couramment les produits cuivreux et principalement le laiton dans une grande variété d'applications, souvent fonctionnelles, mais toujours décoratives.

On va ainsi souvent trouver le laiton comme constituant de nombreux éléments structurels ou purement esthétiques dans les galeries marchandes, halls d'hôtels, banques, restaurants, magasins, foyers de théâtre, mais aussi dans les entrées d'immeubles, les escaliers, les ascenseurs ou les appartements privés.

Qu'il s'agisse de revêtement de paroi ou de plafond, d'habillage de porte ou de cheminée, de barre d'appui ou de repose-pied, de devanture de magasin ou de vitrine d'exposition, d'entourage de porte, d'hublot, de poignée, de garde-corps, de balustrade ou d'incrustations dans le sol, le champ d'application est immense.

