



**La couverture
en cuivre**



Sommaire

1/ La couverture en cuivre dans le monde _____ page 3	6/ La couverture à tasseaux _____ page 21
2/ Le cuivre : un matériau moderne, aux qualités incomparables _____ page 5	6.1 - <i>Assemblage longitudinal</i>
2.1 - <i>Longévité</i>	6.2 - <i>Raccords horizontaux</i>
2.2 - <i>Esthétique</i>	6.3 - <i>Pentes minimales</i>
2.3 - <i>Faible dilatation</i>	6.4 - <i>Raccords d'ouvrage en couverture à tasseaux</i>
2.4 - <i>Facilité de pose</i>	7/ La couverture à joint debout _____ page 29
2.5 - <i>Entretien inexistant</i>	7.1 - <i>Assemblage longitudinal</i>
2.6 - <i>Économie</i>	7.2 - <i>Pattes de fixation</i>
3/ Caractéristiques et conditionnement du cuivre utilisé en couverture _____ page 7	7.3 - <i>Longueurs des bandes</i>
3.1 - <i>Caractéristiques physiques</i>	7.4 - <i>Pentes minimales</i>
3.2 - <i>États de livraison et caractéristiques mécaniques</i>	7.5 - <i>Raccords d'ouvrage en couverture à joint debout</i>
3.3 - <i>Dimensions commerciales et poids au mètre</i>	8/ Bilan économique du cuivre en couverture _____ page 39
4/ Prescriptions générales concernant l'utilisation du cuivre en couverture _____ page 11	8.1 - <i>Contexte économique</i>
4.1 - <i>Les différentes utilisations</i>	8.2 - <i>Coût d'une couverture en cuivre.</i>
4.2 - <i>Contacts avec les autres éléments de couverture</i>	8.3 - <i>Bilan à terme</i>
4.2.1 - <i>Contacts avec les autres métaux</i>	9/ La patine du cuivre _____ page 45
4.2.2 - <i>Contacts avec les autres matériaux</i>	9.1 - <i>La couleur d'origine</i>
4.3 - <i>Effets de la dilatation</i>	9.2 - <i>La patine naturelle</i>
4.4 - <i>Fixation et clouage</i>	9.3 - <i>La patine artificielle</i>
4.5 - <i>Soudage</i>	10/ De grandes possibilités architecturales _____ page 49
4.6 - <i>Précautions d'emploi</i>	
5/ Les différents systèmes de couverture et les prescriptions communes _____ page 15	
5.1 - <i>Description</i>	
5.2 - <i>Support</i>	
5.3 - <i>Fentre</i>	
5.4 - <i>Ventilation de la sous-toiture</i>	

Photo de couverture :
Ensemble H.I.M. "La Cape d'Or"
à Savigny-Le-Temple
Architecte : Claude Vasconi
Entreprise : Minéo

